



دفتر چاپ و نشر

ششم دبستان

۹ خرداد ۱۴۰۴

طراحان	سمیرا زرگری، مسعود گل مرادی، امیرحسین برادران، علی منافی آذر، مهزاد حسنی مقدم، محمد صادقی، محمدامین مهدوی، مسعود مرادی، سمیرا نگاه، علی حبیبی، آرش سلگی
--------	---

گزینه‌گران و ویراستاران	مسئولین درس آزمون	ویراستاران آزمون	مسئولین درس مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
	امیرحسین برادران سمیرا زرگری	حمیدرضا رحیم خانلو کیان صفری	الهه شهبازی	علیرضا همایون خواه جواد رضائیان

گروه فنی تولید	مدیر تولید آزمون	امیرحسین برادران
	مسئول دفترچه‌ی آزمون	فرزانه میرزا کاظم
	امور کامپیوتری و صفحه‌آرا	مهناز ستاری
	مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
	مسئول دفترچه‌ی مستندسازی	الهه شهبازی
	ناظر چاپ	حمید عباسی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - ۶۴۳۳۳-۲۱



پاسخ سؤال‌های هوش و استعداد

«سمیرا نگاه»

۱- گزینه‌ی «۱»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: قهقهه ← هق هق (یک حرف «ه» برای ساخت کلمه‌ی بامعنی اضافه است.)

گزینه‌ی «۲»: ترازو ← وزارت

گزینه‌ی «۳»: درمان ← نامرد

گزینه‌ی «۴»: آشنا ← انشا

«سمیرا نگاه»

۲- گزینه‌ی «۳»

در تمام جفت کلمات به جز گزینه‌ی «۳» ترتیب زیر رعایت شده است:

دو حرف آخر کلمه‌ی اول معکوس شده و در ابتدای کلمه‌ی دوم آمده است، حرف اول کلمه‌ی اول در جایگاه حرف سوم کلمه‌ی دوم قرار گرفته است و یک کلمه‌ی بامعنی ساخته شده است.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۲»: سریع ← عیسی

۱ ۲ ۳ ۴ ۴ ۳ ۲ ۱

گزینه‌ی «۴»: بهار ← رابط

۱ ۲ ۳ ۴ ۴ ۳ ۲ ۱

گزینه‌ی «۱»: کتاب ← باکو

۱ ۲ ۳ ۴ ۴ ۳ ۲ ۱

گزینه‌ی «۳»: مسیح ← حمید

۱ ۲ ۳ ۴ ۴ ۳ ۲ ۱

همان‌طور که مشاهده می‌شود، در گزینه‌ی «۳» این ترتیب رعایت نشده است.

«سمیرا نگاه»

۳- گزینه‌ی «۳»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: سرایشی ← راش

گزینه‌ی «۲»: سرافراز ← افرا

گزینه‌ی «۴»: مسرور ← سرو

«سمیرا نگاه»

۴- گزینه‌ی «۴»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: جور در مهجور مستتر است.

گزینه‌ی «۲»: ظلم در ظلمت مستتر است.

گزینه‌ی «۳»: ستم در هستم مستتر است.

کلمات «جور، ظلم و ستم» مترادف هم هستند.



«سمیرا نگاه»

۵- گزینه ی «۲»

کامل شده عبارت:

«لقمان را گفتند: ادب از که آموختی؟ گفت: از بی ادبان؛ هرچه از ایشان در نظرم ناپسند آمد، از فعل آن پرهیز کردم.»
«از» در سه جای خالی استفاده شده است.

«سمیرا نگاه»

۶- گزینه ی «۳»

در خط دوم متن صورت سؤال آمده است که تأمین آب شیرین به وسیله ی کوه ها انجام می شود.
تأمین آب دریاها به وسیله ی کوهستان ها نمی باشد.
تعدیل آب و هوا و ایجاد چشم اندازهای طبیعی زیبا نیز در خط اول متن، به صورت مستقیم آمده است.

«سمیرا نگاه»

۷- گزینه ی «۱»

در متن صورت سؤال آمده است حمایت و محافظت از کوهستان نقش اساسی کارشناسان محیط زیست، دولتمردان و ساکنین این نواحی (که منظور از این نواحی «کوهستان» است) می باشد.

«سمیرا نگاه»

۸- گزینه ی «۳»

در جمله ی اول متن صورت سؤال آمده است که دیابت نوعی بیماری مزمن است که نشانه ی آن قندخون بالاتر از ۱۲۰ میلی گرم در دسی لیتر در یک دوره ی طولانی است.
بنابراین با یک بار آزمایش نمی توان در خصوص این بیماری نتیجه ی قطعی گرفت.
بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ی «۱»: با توجه به توضیحات داده شده، در آزمایش خون حدود ۱۲۰ میلی گرم در دسی لیتر نتیجه اعلام شده، نمی توان نتیجه ی قطعی در خصوص بیماری علی گرفت.

گزینه ی «۲»: چون مادر علی به این بیماری دچار بوده، بنابراین علی سابقه ی ژنتیکی در این بیماری دارد. اگر علی به این بیماری دچار شود و ابتلای او به دلیل سابقه ی ژنتیکی اش باشد توسط خودش قابل کنترل نیست.

گزینه ی «۴»: عوامل ژنتیکی یکی از عوامل ابتلای بیماری است. اما همان طور که در متن صورت سؤال آمده، وجود عامل ژنتیکی به معنای ابتلای قطعی به بیماری نیست.

«سمیرا نگاه»

۹- گزینه ی «۱»

با توجه به اینکه سارا سابقه ی ژنتیکی در این بیماری ندارد. بنابراین اگر به این بیماری مبتلا شود به علت های دیگر بوده که توسط شخص قابل کنترل است.

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ی «۲»: نشانه ی این بیماری قندخون بالاتر از ۱۲۰ میلی گرم در دسی لیتر در یک دوره ی طولانی است و صرفاً با وجود دو عامل دیگر نمی توان در خصوص این بیماری نتیجه گیری کرد.

گزینه ی «۳»: اضافه وزن از عوامل مؤثر بر این بیماری است، اما عامل قطعی بیماری نیست.

گزینه ی «۴»: سابقه ی ژنتیکی از عوامل مؤثر بر این بیماری است. با توجه به متن عواملی چون اضافه وزن، کم تحرکی، فشارخون و چربی خون نیز می تواند از عوامل بیماری باشد.



۱۰- گزینه‌ی «۲»

«مسعود گل‌مرادی»

حروف (س - م - ر - ل) در تمامی گزینه‌ها وجود دارد. چون تعداد حروف گزینه‌های «۱» و «۲» بیشتر از گزینه‌های «۳» و «۴» است و در گزینه‌ی «۳» و «۴» هر دو با حرف یکسانی تشکیل شده‌اند، حذف می‌شوند. در گزینه‌ی «۱» حرف (ی) با شماره‌ی (۱) و در گزینه‌ی «۲» حرف «الف» با شماره‌ی (۳۲) متفاوت است، پس مجموع حروف سامرا بیشتر از همه است.

۱۱- گزینه‌ی «۲»

«مسعود گل‌مرادی»

دستگاه حروف را از انتها به ابتدا در حروف الفبا شماره‌گذاری کرده است و شماره‌ی حروف را جمع کرده است. از انتهای حروف الفبا شماره‌گذاری شده است:

$$۵ + ۴ + ۳۲ + ۲۵ = ۶۶$$

$$\text{محنا} \leftarrow \text{م} = ۵, \text{ح} = ۲۵, \text{ن} = ۴, \text{الف} = ۳۲$$

$$۲ + ۱ + ۱۸ + ۲۹ = ۵۰$$

$$\text{هستی} \leftarrow \text{ه} = ۲, \text{س} = ۱۸, \text{ت} = ۲۹, \text{ی} = ۱$$

$$۳۲ + ۲۱ + ۲ + ۲۰ = ۷۵$$

$$\text{زهر} \leftarrow \text{ز} = ۲۰, \text{ه} = ۲, \text{ر} = ۲۱, \text{الف} = ۳۲$$

$$۶ + ۱۲ + ۱۸ = ۳۶$$

$$\text{عسل} \leftarrow \text{ع} = ۱۲, \text{س} = ۱۸, \text{ل} = ۶$$

۱۲- گزینه‌ی «۱»

«امیرحسین برادران»

وقتی درباره‌ی مطلبی به‌طور غیرمستقیم صحبت می‌کنیم به آن کنایه می‌گوییم. کنایه سخنی است که دو مفهوم دور و نزدیک دارد و مقصود گوینده معنای دور آن است.

۱۳- گزینه‌ی «۱»

«مسعود گل‌مرادی»

حروف به‌کار رفته در سری از چپ به راست «گل‌مرادی» خوانده می‌شوند و اعداد قرار گرفته در سری هم از راست به چپ رتبه‌های حروف واژه‌ی «گل‌مرادی» هستند. بنابراین به جای علامت سؤال رتبه‌ی حرف «ل» یعنی ۲۷ باید باشد.

۱۴- گزینه‌ی «۴»

«مسعود گل‌مرادی»

بسکتبال یک ورزش است نه یک بازیکن، اما ورزشکار، کشتی‌گیر و فوتبالیست یک شخص هستند.

۱۵- گزینه‌ی «۳»

«سمیرا نگاه»

۸۰۰ سؤال اول مربوط به ۸ آزمون ابتدای کتاب که هر کدام شامل ۱۰۰ سؤال است، می‌باشد. بنابراین سؤال ۷۵۰ کتاب مربوط به آزمون هشتم است که شماره‌ی سؤالات آن از ۷۰۱ تا ۸۰۰ می‌باشد و ترتیب سؤالات آزمون هشتم به‌صورت زیر می‌باشد:

$$۷۵۰ - ۷۰۱: \text{بخش استعداد تحلیلی}$$

$$۸۰۰ - ۷۵۱: \text{بخش سرعت و دقت}$$

بنابراین سؤال ۷۵۰ مربوط به بخش استعداد تحلیلی آزمون ۸ می‌باشد.

۱۶- گزینه‌ی «۴»

«سمیرا نگاه»

می‌دانیم که ۸ آزمون اول شامل ۱۰۰ سؤال و آزمون‌های بعدی شامل ۱۲۰ سؤال است. بنابراین ۱۱۴۰ که شماره‌ی سؤال موردنظر است را از ۸۰۰ که تعداد سؤالات آزمون‌های ۱۰۰ سؤالی است، کم می‌کنیم:

$$۱۱۴۰ - ۸۰۰ = ۳۴۰$$



پاسخ تشریحی «آزمون ۹ خرداد ۱۴۰۴»

ششم دبستان

صفحه ی: ۵

این یعنی سؤال موردنظر ۳۴۰ امین سؤال آزمون های ۱۲۰ تایی است. بنابراین ۳۴۰ را بر ۱۲۰ تقسیم می کنیم.

$$\begin{array}{r} 340 \div 120 \\ 2 \text{ ---} \\ 240 \text{ ---} \\ 100 \end{array} \rightarrow \text{خارج قسمت ۲ است، یعنی ۲ دسته ی ۱۲۰ تایی از آزمون های سری دوم}$$

باقیمانده ی ۱۰۰ به این معنی است که سؤال موردنظر صدمین سؤال سومین آزمون ۱۲۰ تایی یعنی آزمون یازدهم می باشد. (زیرا دو دسته ی ۱۲۰ تایی در خارج قسمت داریم. دقت کنید اگر باقی مانده صفر بود، سؤال موردنظر در دسته ی عدد خارج قسمت قرار می گرفت.)

از آن جا که آزمون شامل ۱۲۰ سؤال می باشد، ۶۰ سؤال اول مربوط به بخش استعداد تحلیلی و ۶۰ سؤال دوم مربوط به بخش سرعت و دقت می باشد.

بنابراین سؤال ۱۱۴۰ یعنی صدمین سؤال از آزمون ۱۱ در بخش سرعت و دقت قرار دارد.

«سمیرا نگاه»

۱۷- گزینه ی «۱»

۸ آزمون اول شامل ۱۰۰ سؤال است که یعنی ۸۰۰ سؤال، آزمون ۱۰، دومین آزمون از آزمون های ۱۲۰ سؤالی می باشد، بنابراین ۸۰۰ را با ۱۲۰ جمع می کنیم تا آخرین سؤال آزمون ۹ و بعد از آن اولین شماره سؤال آزمون ۱۰ را به دست آوریم:

$$800 + 120 = 920$$

پس از آزمون ۱۰ از سؤال ۹۲۱ آغاز می گردد که ۶۰ سؤال اول آن شامل استعداد تحلیلی می باشد و دهمین سؤال بخش سرعت و دقت یعنی هفتادمین سؤال آزمون دهم. بنابراین:

$$920 + 70 = 990$$

شماره ی دهمین سؤال بخش سرعت و دقت آزمون ۱۰ است:

«سمیرا نگاه»

۱۸- گزینه ی «۴»

آزمون ششم از بخش آزمون های ۱۰۰ سؤالی می باشد. اولین سؤال آزمون ششم یعنی ۵ آزمون ۱۰۰ تایی + ۱

$$5 \times 100 = 500 \rightarrow \text{آخرین سؤال آزمون پنجم}$$

$$500 + 1 = 501 \rightarrow \text{اولین سؤال آزمون ششم}$$

$$501 - 550 \rightarrow \text{شماره سؤالات بخش استعداد تحلیلی آزمون ششم}$$

$$551 - 600 \rightarrow \text{شماره سؤالات بخش سرعت و دقت آزمون ششم}$$

شماره ی ۵۵۱ اولین سؤال بخش سرعت و دقت است که در بخش استعداد تحلیلی قرار ندارد.

«مسعود گل مرادی»

۱۹- گزینه ی «۳»

اگر جدول را در هر ردیف از چپ به راست بررسی کنیم:

■ : ۳ واحد اضافه می کند.

● : ۲ واحد کم می کند.

▲ : ۲ واحد اضافه می کند.

$$27 \blacktriangle ? \rightarrow ? = 27 + 2 = 29$$



«مسعود گل مرادی»

۲۰- گزینه ی «۴»

در هر شکل تعداد اعداد و حروف برابر است. بنابراین باید ارتباط بین آن‌ها را پیدا کنیم.

در شکل (۲)، E، ۲ بار به کار رفته است، پس عددی که ۲ بار استفاده شده، یعنی عدد ۲ نشان دهنده ی حرف E است. ($E = 2$)

در شکل‌های (۲) و (۳)، حرف A به صورت مشترک در این شکل‌ها وجود دارد که تنها عدد مشترک در این دو شکل عدد ۴ است، پس $A = 4$.

در شکل‌های (۱) و (۳) حرف M مشترک و در نتیجه عدد ۱ نیز که در این دو شکل مشترک است، ۱ نشان دهنده ی حرف M است. بنابراین ارتباط بقیه ی حروف و اعداد به صورت مقابل خواهد بود:

$F = 8 \quad K = 5 \quad D = 3$

در گزینه ی «۴»، ارتباط اعداد و حروف مانند سه شکل داده شده است.

«مسعود گل مرادی»

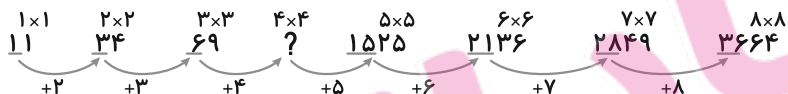
۲۱- گزینه ی «۴»

در هر دو شکل اختلاف تعداد مثلث‌ها با تعداد مربع‌ها برابر تعداد دایره‌ها می‌باشد.

«مسعود گل مرادی»

۲۲- گزینه ی «۴»

بین ارقام عددهای داده شده ارتباط زیر برقرار است:

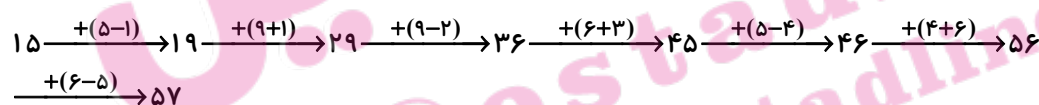


بنابراین به جای علامت سؤال «۱۰۱۶» قرار می‌گیرد.

«مسعود گل مرادی»

۲۳- گزینه ی «۲»

ارتباط بین اعداد از راست به چپ به صورت زیر است:



«مسعود گل مرادی»

۲۴- گزینه ی «۳»

اعداد «الف» و «ب» و «ج» می‌توانند اعداد زوج: ۱۰، ۱۲، ۱۴، ۱۶، ۲۰، ۲۲، ۲۴، ۲۶ باشند.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ی «۱»: ممکن است هر دو عدد «الف» و «ب» برابر ۱۰ باشد که در این صورت «ج» حداقل $10 + 10 = 20$ می‌شود.

گزینه ی «۲»: «الف» می‌تواند بزرگ‌تر از «ب» باشد: برای مثال الف = ۱۲، ب = ۱۰ و ج = ۲۲.

گزینه ی «۳»: حداکثر اختلاف اعداد «الف» و «ب» زمانی است که کوچک‌ترین و بزرگ‌ترین اعداد انتخاب شوند که برابر ۱۰ و ۱۶ می‌توانند باشند (تا مجموع ۲۶ شود) که حداکثر اختلاف $16 - 10 = 6$ است.

گزینه ی «۴»: «ب» می‌تواند بزرگ‌تر از «ج» باشد: برای مثال الف = ۲۲، ب = ۱۲ و ج = ۱۰.



«علی منافی آذر»

۲۵- گزینه ی «۴»

تصویر سمت چپ ۹۰ درجه در جهت ساعتگرد چرخیده است و سپس بخش های سفید، سیاه شده و بخش های سیاه، سفید شده اند. این قاعده فقط در گزینه ی «۴» موجود است.

روابط موجود در سایر گزینه ها به شرح زیر است:

گزینه ی «۱»: دوران ۱۸۰ درجه و تغییر رنگ ها

گزینه ی «۲»: تصویر در آب و تغییر رنگ ها

گزینه ی «۳»: دوران ۱۸۰ درجه و بدون تغییر رنگ

«علی منافی آذر»

۲۶- گزینه ی «۳»

در همه ی گزینه ها به جز گزینه ی «۳»، شکلی که در دایره ی وسط قرار گرفته در دایره های اطراف سه بار تکرار و رنگ آن تغییر کرده است.

«علی منافی آذر»

۲۷- گزینه ی «۳»

با شروع از سمت چپ، در هر مرحله ابتدا فلش دو ضلع از شش ضلعی را طی می کند، و دایره با دوران ۱۸۰ درجه مقابل فلش قرار می گیرد، در هر مرحله ی بعد فلش یک ضلع از شش ضلعی را طی می کند، و دایره با دوران ۹۰ درجه در جهت ساعتگرد مقابل فلش قرار می گیرد و همین الگو تکرار می شود. در مرحله ی آخر فلش باید ۲ ضلع را طی کند و دایره ۱۸۰ درجه ساعتگرد دوران کند و مقابل فلش قرار بگیرد.

«علی منافی آذر»

۲۸- گزینه ی «۴»

الف) مشترک در سطرهای اول و دوم ستون ۲ $\leftarrow \oplus \odot$: مشترک در سطرهای اول و دوم ستون ۱ $\boxed{\times} \boxed{\text{S}}$

ب) مشترک در سطرهای دوم و سوم ستون ۲ $\leftarrow \oplus \oplus$: مشترک در سطرهای دوم و سوم ستون ۱ $\boxed{\text{M}} \boxed{\times}$

با توجه به «الف» و «ب» \oplus در هر دو تحلیل موجود است و تنها نماد موجود در هر دو تحلیل $\boxed{\times}$ است. پس \oplus با رمز $\boxed{\times}$ بیان می شود.

«علی منافی آذر»

۲۹- گزینه ی «۱»

این شکل در سطر اول وجود ندارد، پس هیچ کدام از گزینه های «۲»، «۳» و «۴» که در ستون (۱) سطر اول دیده می شوند، رمز این شکل نیستند.

«امیرحسین برادران»

۳۰- گزینه ی «۱»

مطابق گزاره های «پ» و «ت» کفش های زرد و بنفش و آبی بدون بند هستند بنابراین دو کفش دیگر یعنی سبز و قرمز دارای بند هستند.



۳۱- گزینه‌ی «۱»

«امیرحسین برادران»

اگر درون جعبه‌ی آبی کفش قرمز قرار گیرد چون کفش قرمز بنددار است، مطابق گزاره‌ی «ث» کنار آن باید کفش بدون بند قرار گیرد، درحالتی که هر سه کفش بدون بند در جعبه‌های بنفش، زرد و قرمز قرار می‌گیرند. بنابراین کفش سبز رنگ در جعبه‌ی سبز قرار می‌گیرد.

سبز	زرد	بنفش	آبی	قرمز	رنگ کفش
سبز	بنفش	زرد	قرمز	آبی	رنگ جعبه

۳۲- گزینه‌ی «۲»

«امیرحسین برادران»

مطابق گزاره‌های «پ» و «ب» کفش بنفش درون جعبه قرمز قرار می‌گیرد، پس کفش آبی درون جعبه بنفش قرار می‌گیرد (کفش آبی مطابق گزاره‌ی «ت» در یکی از سه جعبه بنفش، زرد یا قرمز می‌تواند قرار گیرد) درون دو جعبه دیگر یعنی آبی و سبز کفش‌های بنددار قرار می‌گیرد.

۳۳- گزینه‌ی «۲»

«مهزاد حسنی مقدم»

۳۶ کارگر باید کار را در ۲۴ روز تمام کنند. بعد از ۴ روز کار، ۹ نفر به کارگران اضافه شدند. بنابراین ادامه‌ی کار را ۴۵ کارگر انجام می‌دهند، می‌دانیم ۳۶ کارگر ادامه‌ی کار را در ۲۰ روز انجام می‌دادند. حال باید ببینیم ۴۵ کارگر این مقدار کار را در چند روز انجام می‌دهند. تناسب بین تعداد کارگران و زمان انجام کار از نوع تناسب معکوس است.

کارگر	روز
۳۶	۲۰
۴۵	□

$$\Rightarrow \square = \frac{36 \times 20}{45} = 16$$

بنابراین کل کار در $16 + 4 = 20$ روز انجام می‌شود.

۳۴- گزینه‌ی «۲»

«محمد صادقی»

تصاویر * و ■ فقط یک‌بار آمده‌اند، پس به دایره‌ی میانی منتقل می‌شوند.

تصویر □ دو مرتبه تکرار شده است، پس حذف می‌شود.

تصاویر △ و ● سه مرتبه تکرار شده است، پس ممکن است به دایره‌ی میانی منتقل شوند.

تصاویر ○ و — چهار مرتبه تکرار شده‌اند، پس حذف می‌شوند.

۳۵- گزینه‌ی «۱»

«محمد صادقی»

در ترازوی (۲) به جای  از  استفاده می‌کنیم، خواهیم داشت:

$$\cancel{\text{apple}} \dots \text{apple} = \cancel{\text{watermelon}} \dots \text{watermelon} \Rightarrow \dots = \dots$$

$$\text{apple} = \dots$$


در ترازوی (۳) و در سمت راست به جای  از  استفاده می‌کنیم، داریم:

$$\text{watermelon} = \text{apple} \dots \Rightarrow \text{watermelon} = \dots$$

با توجه به ترازوی (۱) و نتیجه‌گیری آخر و جایگزینی اطلاعات داریم:

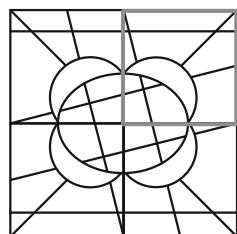
۳۶- گزینه ی «۴»

«محمد صادقی»

به تصاویر اول، دوم و سوم از سمت چپ دقت کنید. هر سه تصویر شامل  و همچنین شامل حرف A می باشند. پس اگر متوازی الاضلاع دارای هاشور بود با کد A و اگر سفید بود با کد M نشان می دهند. در تصاویر اول و سوم از چپ متوازی الاضلاع روی دایره بوده و دارای کد مشترک Z می باشند، پس اگر متوازی الاضلاع زیر دایره باشد با حرف Q و اگر رو باشد با Z نشان می دهند. طبق تصاویر دوم و سوم دایره ی سفید دارای کد F است و در نتیجه دایره ی طرح دار با کد H مشخص می شود. در تصویر آخر با توجه به اینکه متوازی الاضلاع زیر دایره بوده و سفید است کد آن QM است. همچنین دایره نیز سفید است پس کد آن F است.

۳۷- گزینه ی «۱»

«محمد صادقی»



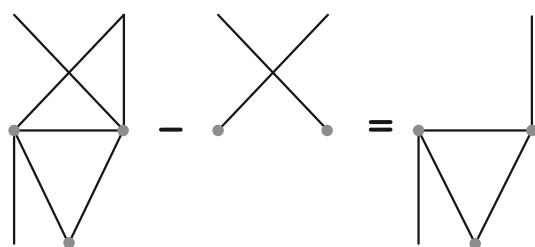
در شکل زیر، دو شکل مقابل هم دوران یافته ی یکدیگر با زاویه ی ۱۸۰ درجه هستند، بنابراین باید به جای علامت سؤال شکل مقابلش را ۱۸۰ درجه دوران دهیم.

۳۸- گزینه ی «۴»

«محمد صادقی»

دو تصویر سمت چپ معادله را با هم جمع کرده تا تصویر جدیدی حاصل شود.

حال خطوط مشترک تصویر حاصل شده و تصویر سمت راست معادله را حذف کرده تا تصویر «؟» حاصل شود.



دقت کنید ملاک تطبیق تصاویر، سه نقطه ی رنگی می باشد.

۳۹- گزینه ی «۲»

«محمد صادقی»

اگر ۳ پادساعتگرد بچرخد، چرخنده ی ۴ نیز پادساعتگرد خواهد چرخید، زیرا با تسمه و به طور مستقیم به هم متصل شده اند. از طرفی از آن جا که چرخنده های ۴ و ۵ به طور مستقیم با هم درگیر هستند. اگر ۴ به طور پادساعتگرد بچرخد، چرخنده ی ۵ به صورت ساعتگرد می چرخد.

«محمد صادقی»

۴۰- گزینه‌ی «۳»

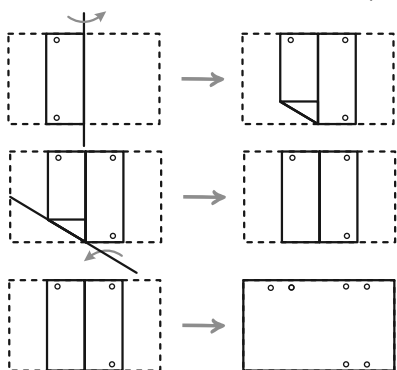
در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» سه لایه‌ی متفاوت وجود دارد.

الف) بالاترین لایه که فقط یک تصویر است. ب) لایه‌ی میانی که سه تصویر خواهد بود. پ) لایه‌ی زیرین که ۲ تصویر می‌باشد. در تصویر گزینه‌ی «۳» لایه‌ی بالایی دایره است، لایه‌ی میانی شامل مثلث، مربع، دایره و بیضی و در مجموع ۴ تصویر می‌باشد که متفاوت است و لایه‌ی زیرین فقط تصویر متوازی‌الاضلاع است.

«محمد صادقی»

۴۱- گزینه‌ی «۴»

مراحل را یکی یکی به عقب برگشته و هر خط تا را یک خط قرینه فرضی در نظر می‌گیریم:



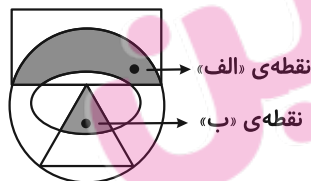
«محمد صادقی»

۴۲- گزینه‌ی «۲»

الف) یک نقطه در منطقه‌ی اشتراک مستطیل و دایره واقع شده است.

ب) یک نقطه در منطقه‌ی اشتراک مثلث، بیضی و دایره واقع شده است.

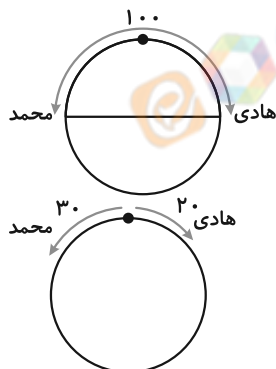
در تصویر گزینه‌ی «۲» خواهیم داشت:



«محمدامین مهدوی»

۴۳- گزینه‌ی «۲»

برای اینکه محمد و هادی هر دو روی دو سر یک قطر دایره قرار بگیرند، باید فاصله‌ی آن‌ها از هم برابر با ۱۰۰ متر (نصف محیط دایره) باشد:



طبق شکل مقابل، در دقیقه‌ی اول فاصله‌ی آن‌ها برابر ۵۰ متر خواهد بود:

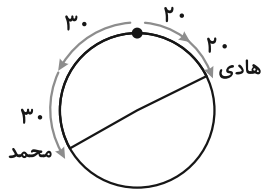
$$30 \times (1) + 20 \times (1) = 50$$



پاسخ تشریحی «آزمون ۹ خرداد ۱۴۰۴»

ششم دبستان

صفحه‌ی: ۱۱



طبق شکل مقابل در دقیقه‌ی دوم فاصله‌ی آن‌ها برابر ۱۰۰ متر خواهد بود:

$$۳۰ \times (۲) + ۲۰ \times (۲) = ۱۰۰$$

«محمدامین مهدوی»

۴۴- گزینه‌ی «۴»

رقم اول از سمت چپ نشان می‌دهد که چند رقم از سمت راست انتخاب کنیم و در مقابل عدد بنویسیم:

$\underline{۲۳۴۲۵} \rightarrow ۲۵$
باید ۲ رقم از سمت راست انتخاب کرد.

$\underline{۳۴۲۲۱} \rightarrow ۲۲۱$
باید ۳ رقم از سمت راست انتخاب کرد.

$\underline{۱۳۷۸۶} \rightarrow ۶$
باید ۱ رقم از سمت راست انتخاب کرد.

$\underline{۴۲۹۳۵} \rightarrow ? = ۲۹۳۵$
باید ۴ رقم از سمت راست انتخاب کرد.

«مهزاد حسنی‌مقدم»

۴۵- گزینه‌ی «۱»

تاریخ بازی‌های تیم رئال مادرید با تیم‌های بارسلونا، منچستر سیتی و لیورپول مشخص است. دو بازی دیگر این تیم با تیم‌های بایرن مونیخ و یوونتوس باید در تاریخ‌های پنجم و پانزدهم خرداد باشد.

یوونتوس ۱۵ خرداد با منچستر سیتی بازی دارد، پس ۵ خرداد رئال مادرید با یوونتوس و ۱۵ خرداد رئال مادرید با بایرن مونیخ خواهد بود. حال بازی‌های باقی‌مانده در این دو تاریخ نیز مشخص می‌شود.

با توجه به بازی‌ها و تیم‌های دیگر در سایر بازی‌ها می‌توانیم ابتدا کل بازی‌های ۵ خرداد و ۱۵ خرداد را مشخص کنیم.

۲۰ خرداد	۱۵ خرداد	۱۰ خرداد	۵ خرداد	۱ خرداد
رئال مادرید - لیورپول	منچستر سیتی - یوونتوس بایرن مونیخ - رئال مادرید لیورپول - بارسلونا	رئال مادرید - منچستر سیتی	لیورپول - بایرن مونیخ یوونتوس - رئال مادرید منچستر سیتی - بارسلونا	بارسلونا - رئال مادرید

حال لیورپول در ۵، ۱۵ و ۲۰ خرداد با بایرن مونیخ، بارسلونا و رئال مادرید بازی دارد و در دو تاریخ ۱ و ۱۰ خرداد با دو تیم باقی‌مانده یعنی منچستر سیتی و یوونتوس بازی کند. چون منچستر سیتی در ۱۰ خرداد با رئال مادرید بازی دارد، پس لیورپول باید در ۱۰ خرداد با یوونتوس مسابقه دهد و در ۱ خرداد هم با منچستر سیتی مسابقه دهد، پس در ۱ خرداد دو بازی بارسلونا - رئال مادرید و لیورپول - منچستر سیتی مشخص شد، پس یک بازی دیگر باید بین بایرن مونیخ و یوونتوس برگزار گردد.



۴۶- گزینه ی «۱»

«مهاد حسنی مقدم»

$$(9 \times 4) + (2 \times 5) = 36 + 10 = 46$$

در هر شکل عدد وسط از رابطه های زیر به دست می آید:

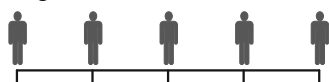
$$(3 \times 4) + (8 \times 9) = 12 + 72 = 84$$

$$(4 \times 4) + (7 \times 7) = 16 + 49 = 65$$

$$(9 \times ?) + \underbrace{(4 \times 5)}_{20} = 110 \Rightarrow 9 \times ? = 110 - 20 = 90 \Rightarrow ? = 90 \div 9 = 10$$

۴۷- گزینه ی «۳»

«مهاد حسنی مقدم»

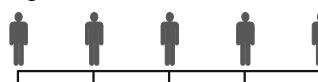


مرتضی دانیال محمد بهرام کسری

دانیال نمی تواند نفر اول باشد چون در این صورت مرتضی کنار او و محمد قرار می گیرد. بهرام هم نمی تواند نفر اول باشد، چون در این صورت کسری یا مرتضی کنار محمد هم قرار می گیرند.

۴۸- گزینه ی «۲»

«مهاد حسنی مقدم»

کسری بهرام محمد دانیال محمد
یا مرتضی یا مرتضی

دانیال چون دوست مرتضی و کنار او است باید نفر چهارم از راست باشد.

۴۹- گزینه ی «۱»

«مهاد حسنی مقدم»

محمد بهرام مرتضی بهرام محمد
یا کسری یا دانیال یا کسری

با توجه به شرطها، بهرام یا دانیال می توانند نفر دوم از سمت راست باشند.

۵۰- گزینه ی «۳»

«محمدامین مهدوی»

اگر ۳ بار سکه را پرتاب کنیم بازی می تواند به صورت زیر باشد که بازی تمام نمی شود.

رو - رو - پشت

در ۴ بار نیز با روی دادن حالت زیر بازی تمام نخواهد شد:

رو - رو - پشت - پشت

ولی در ۵ بار می توان مطمئن شد که بازی تمام خواهد شد.

۵۱- گزینه ی «۲»

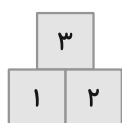
«محمدامین مهدوی»

برای هر نقطه دو نقطه مجاور و سه نقطه غیرمجاور است بنابراین تعداد پاره خطی که هر نقطه را به سه نقطه غیرمجاور آن متصل می کند سه پاره خط است. ۶ نقطه داریم که تعداد پاره خطها می شود ۱۸ پاره خط، ولی با توجه به اینکه بین هر دو نقطه فقط یک پاره خط رسم می شود عدد حاصل را باید تقسیم بر ۲ کنیم که تعداد کل پاره خطها بین نقاط غیرمجاور برابر با ۹ می گردد.



«محمد صادقی»

۵۲- گزینه‌ی «۳»



اگر تاس‌های موجود را شماره‌گذاری کنیم، خواهیم داشت:

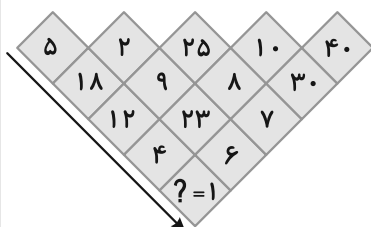
تاس شماره‌ی (۱): در هر مرحله یک شماره کمتر می‌شود.

تاس شماره‌ی (۲): در تمامی مراحل ثابت است.

تاس شماره‌ی (۳): در هر مرحله یک شماره بیشتر می‌شود.

«مسعود مرادی»

۵۳- گزینه‌ی «۳»



جمع اعداد هر ردیف در جهتی که در شکل نشان داده شده برابر ۴۰ می‌باشد.

$$5 + 18 + 12 + 4 + ? = 40$$

$$? = 40 - 39 = 1$$

«مسعود مرادی»

۵۴- گزینه‌ی «۴»

این ۵ نفر، در مدت ۱۲ سال، هر کدام ۱۲ سال از سن‌شان می‌گذرد.

$$5 \times 12 = 60$$

پس برای این ۵ برادر در مجموع ۶۰ سال از سن‌شان می‌گذرد.

$$120 - 60 = 60$$

می‌توان مجموع سن آن‌ها را در حال حاضر پیدا کرد:

بعد از ۷ سال به مجموع سن آن‌ها $5 \times 7 = 35$ سال اضافه می‌شود.

$$60 + 35 = 95 \Rightarrow \text{میانگین} = 95 \div 5 = 19$$

«مسعود مرادی»

۵۵- گزینه‌ی «۳»

از ردیف‌های اول و آخر می‌توان تعداد کل شاخه‌های گلی که گل‌فروش در این ۵ روز فروخته است را محاسبه کرد:

$$125 + 95 = 220$$

از ردیف‌های دوم و چهارم نیز متوجه می‌شویم که در همه‌ی روزها، به‌جز دوشنبه چه تعداد گل فروخته است:

$$92 + 86 = 178$$

پس در روز دوشنبه $220 - 178 = 42$ شاخه گل فروخته است.

«مسعود مرادی»

۵۶- گزینه‌ی «۳»

هر عدد، حاصل ضرب تعداد لوزی‌های رنگی داخل هر شکل در تعداد اضلاع شکل بیرونی است.

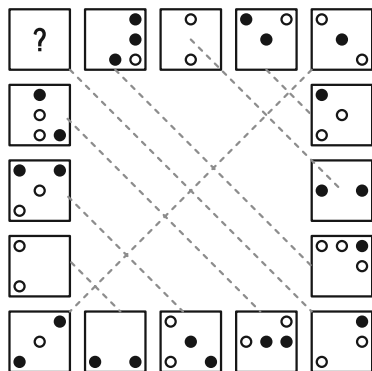
$$? = 7 \times 4 = 28$$

«سمیرا زرگری»

۵۷- گزینه ی «۲»

تصاویر دو به دو به صورت زیر با یکدیگر ارتباط دارند:

هر دو تصویر نشان داده شده با دوران ۹۰ درجه و تغییر رنگ به یکدیگر تبدیل می شوند.



دوران ۹۰ درجه و تغییر رنگ دایره ها



«سمیرا زرگری»

۵۸- گزینه ی «۴»

اگر شکل را به دو بخش مجزا تقسیم کنیم در هر مرحله تغییرات زیر صورت می گیرد:

بخش اول: خط داخل مربع.

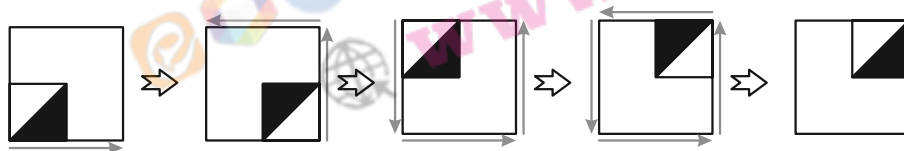
این خط در هر مرحله دوران ساعتگرد دارد. زاویه ی دوران با ۴۵ درجه شروع شده و در هر مرحله ۴۵ درجه افزایش می یابد.



بخش دوم:

این تصویر در هر مرحله ۱۸۰ درجه دوران می یابد و همین طور به صورت پادساعتگرد جابه جا می شود. اندازه ی جابه جایی با یک

ضلع شروع شده و در هر مرحله یک ضلع افزایش می یابد:



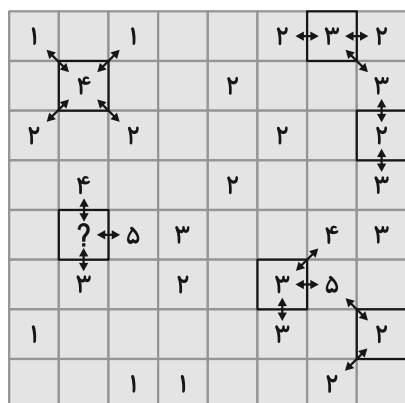
بنابراین تصویر نهایی به صورت می باشد.



«مسعود مرادی»

۵۹- گزینه ی «۳»

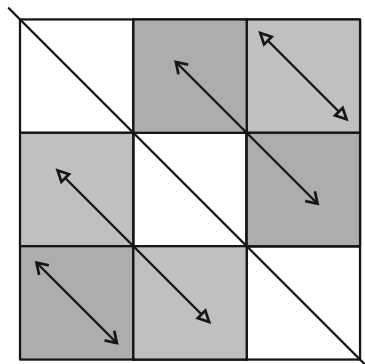
هر عدد در مربع های کوچک نشان دهنده ی تعداد خانه های پر شده ای است که با آن ها ضلع یا رأس مشترک دارد.



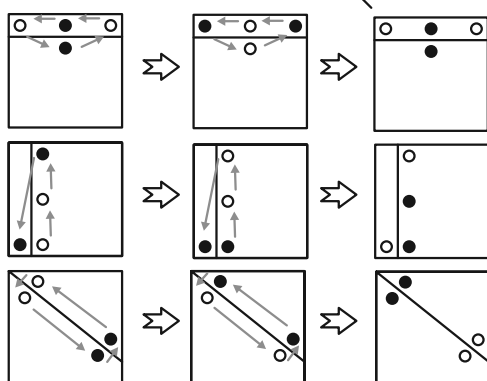
طبق توضیحات داده شده و همان طور که در جدول نشان داده شده است به جای ؟ عدد ۳ قرار می گیرد، در نتیجه اختلاف آن با عدد ۱۰ برابر است با:
 $10 - 3 = 7$

«سمیرا زرگری»

۶۰- گزینه ی «۴»



رابطه ی بین تصاویر این جدول به صورت قطری است. در ماتریس قطری تصاویری که به صورت زیر در خانه های هم رنگ قرار دارند با یکدیگر ارتباط دارند.



در این تصاویر دایره ها در هر مرحله به صورت پادساعتگرد جابه جا شده اند، (جابه جایی از بالاترین شکل ها در هر الگو در جدول شروع می شود).

«محمد صادقی»

۶۱- گزینه ی «۲»

توپ به عدد ۴، توپ به عدد ۵ و توپ به عدد ۸ اشاره می کنند. با توجه به اینکه $4 < 5 < 8$ می باشد، بزرگ ترین عددی که می توان ساخت، عدد ۸۵۴ خواهد بود.



۶۲- گزینه‌ی «۴»

«محمد صادقی»

توپ به عدد ۶، توپ به عدد ۲، توپ به عدد ۷ و توپ به عدد ۱ اشاره می‌کنند. با توجه به اینکه $۷ < ۶ < ۲ < ۱$ می‌باشد، بزرگ‌ترین عدد دو رقمی که می‌توان ساخت، عدد ۷۶ خواهد بود، پس از حذف این دو رقم، با ارقام ۱ و ۲، بزرگ‌ترین عدد دو رقمی ممکن که می‌توان ساخت، عدد ۲۱ خواهد بود. اختلاف این دو عدد $۷۶ - ۲۱ = ۵۵$ است.

۶۳- گزینه‌ی «۳»

«محمد صادقی»

عدد ۳ را با توپ ، عدد ۴ را با توپ و عدد ۹ را با توپ نشان می‌دهند. دقت کنید توپ گزینه‌ی «۳»، عدد ۸ را نشان می‌دهد.

۶۴- گزینه‌ی «۴»

«محمد صادقی»

از آنجا که رقم دهگان فقط باید عدد ۲ باشد، پس رقم یکان فقط اعداد ۵، صفر و ۳ و رقم صدگان فقط اعداد ۵ و ۳ باید باشند، پس تعداد عددهای ممکن عبارت است از:

«محمد صادقی»

۶۵- گزینه‌ی «۴»

به خط افقی وسط تصویر دقت کنید؛ عدد ۷ دیجیتالی، خطوط گفته‌شده را ندارد. تصویر عدد ۷ به صورت می‌باشد.

۶۶- گزینه‌ی «۲»

«محمد صادقی»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: تصویر عدد ۵ به صورت بوده که از ۵ خط تشکیل شده است.

گزینه‌ی «۲»: تصویر عدد صفر به صورت بوده که از ۶ خط تشکیل شده است.

گزینه‌ی «۳»: تصویر عدد ۲ به صورت بوده که از ۵ خط تشکیل شده است.

گزینه‌ی «۴»: تصویر عدد ۱ به صورت بوده که از ۲ خط تشکیل شده است.

بنابراین در تصویر عدد صفر، تعداد خطوط بیشتری استفاده شده است.

۶۷- گزینه‌ی «۳»

«محمد صادقی»

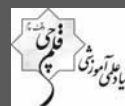
تصویر عدد ۹ به صورت می‌باشد. از آنجا که این تصویر از ۶ خط تشکیل شده است و فقط اعداد ۶ و صفر از ۶ خط تشکیل شده‌اند، بزرگ‌ترین عدد ممکن عدد ۶ خواهد بود. به نحوه‌ی جابه‌جایی خط دقت کنید:

«محمد صادقی»

۶۸- گزینه‌ی «۱»

با توجه به اینکه سه خط افقی موازی در تصویر داریم، می‌توان تصویر اعداد ۲، ۳، ۵، ۶، ۸ و ۹ را به راحتی ایجاد کرد. تصاویر این اعداد به صورت جدول زیر است:

عدد	۲	۳	۵	۶	۸	۹
عدد دیجیتال	2	3	5	6	8	9



پاسخ تشریحی «آزمون ۹ خرداد ۱۴۰۴»

ششم دبستان

صفحه‌ی: ۱۷

«محمد صادقی»

۶۹- گزینه‌ی «۳»

با حذف دو خط از تصویر عدد ۸ می‌توان تصاویر اعداد ۲، ۳ و ۵ را ساخت که کوچک‌ترین این اعداد، عدد ۲ خواهد بود. حذف دو خط از تصویر عدد ۸ و تشکیل اعداد جدید به صورت زیر خواهد بود:



«محمد صادقی»

۷۰- گزینه‌ی «۴»

اعدادی که دارای دو خط عمودی به هم چسبیده هستند، اعداد ۱، ۳، ۴، ۶، ۷، ۸، ۹ و صفر بوده که کوچک‌ترین آن‌ها عدد صفر می‌باشد.

عدد	صفر	۱	۳	۴	۶	۷	۸	۹
عدد دیجیتال	0	1	3	4	6	7	8	9

«محمد صادقی»

۷۱- گزینه‌ی «۳»

بین نقاط ۹ و ۱۰ و همچنین بین نقاط ۱۶ و ۱۷ حرکت افقی داشته، اما افزایش و یا کاهش در مقدار نداشته‌ایم.

«محمد صادقی»

۷۲- گزینه‌ی «۴»

زیر خط افقی نمودار، قسمت منفی و بالای خط افقی نمودار، قسمت مثبت می‌باشد. پس باید نقطه‌ی اول در زیر خط افقی و نقطه‌ی دوم در بالای خط افقی قرار گیرد.

دقت کنید نقطه‌ی ۱۵ در زیر خط افقی بوده و منفی است؛ اما نقطه‌ی ۱۶ روی خط افقی بوده و صفر می‌باشد.

«محمد صادقی»

۷۳- گزینه‌ی «۴»

بین نقطه‌ی ۲۵ و ۲۶ نمودار کاملاً در قسمت منفی‌ها (زیر خط افقی) قرار دارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: نمودار در نقطه‌ی ۴ در قسمت مثبت قرار دارد.

گزینه‌ی «۲»: نقطه‌ی ۱۶ و ۱۷ نمودار روی خط افقی قرار دارد.

گزینه‌ی «۳»: در نقطه‌ی ۲۴ نمودار بالای خط افقی قرار دارد.

«محمد صادقی»

۷۴- گزینه‌ی «۱»

نقطه‌ی ۹ در قسمت مثبت‌ها قرار دارد و در یک مقایسه‌ی ساده می‌توان متوجه شد که نقطه‌ی ۱۳ کمترین فاصله را از خط افقی دارد.

«محمد صادقی»

۷۵- گزینه‌ی «۳»

نقطه‌ی ۱۵ پایین خط افقی قرار دارد.

نقطه‌ی ۲۱ روی خط افقی قرار دارد.

بین نقطه‌ی ۴ تا ۲۸ به صورت واضح نقطه‌ی ۲۸ فاصله‌ی بیشتری از خط افقی دارد.



۷۶- گزینه ی «۲»

«مسعود مرادی»

$$21 \div 3 = 7 \Rightarrow ? = 3 \Rightarrow \text{apple icon}$$

۷۷- گزینه ی «۳»

«مسعود مرادی»

عدد ۱ نمی تواند به جای علامت سؤال قرار گیرد چون برای عدد دو رقمی سمت چپ باید از بین ارقام ۲ و ۳ انتخاب کرد.
عدد ۳ هم نمی تواند پاسخ باشد چون ۲۶ بر ۳ بخش پذیر نیست و تنها عدد قابل قبول به جای علامت سؤال، ۲ است.

$$? = 2 \Rightarrow \text{pineapple icon}$$

۷۸- گزینه ی «۴»

«مسعود مرادی»

هر کدام از عددهای ۱، ۲ و ۳ را در جای عدد یک عبارت سؤال قرار دهیم، پاسخ ۵ نخواهد شد، پس مسئله جواب ندارد

و کارت مناسب گزینه ی «۴» است.

۷۹- گزینه ی «۴»

«مسعود مرادی»

$$31 - 2 = 29 \Rightarrow ? = 2 \Rightarrow \text{pineapple icon}$$

۸۰- گزینه ی «۲»

«مسعود مرادی»

$$\left. \begin{array}{l} 23 + 1 = 24 \\ 21 + 3 = 24 \end{array} \right\} \Rightarrow \text{مسئله دو جواب دارد} \Rightarrow \text{basket icon}$$

۸۱- گزینه ی «۳»

«مسعود مرادی»

میوه هایی که سلما برنده شد «مراحل دوم و چهارم»، هر دو بودند که با حرف «س» پایان می یافتند.

۸۲- گزینه ی «۴»

«مسعود گل مرادی»

شادی قابل اندازه گیری نیست.

۸۳- گزینه ی «۳»

«مسعود گل مرادی»

پرستار، پزشک و جراح در بیمارستان کار می کنند، ولی آموزگار در مدرسه کار می کند.

۸۴- گزینه ی «۱»

«مسعود گل مرادی»

کردستان نام استان و سایر گزینه ها به ترتیب مراکز استان های گلستان، آذربایجان غربی و فارس می باشند.



پاسخ تشریحی «آزمون ۹ خرداد ۱۴۰۴»

ششم دبستان

صفحه‌ی: ۱۹

«مسعود گل‌مرادی»

۸۵- گزینه‌ی «۳»

هکتار واحد سطح است و سایر گزینه‌ها واحدهای حجم هستند.

«مسعود گل‌مرادی»

۸۶- گزینه‌ی «۴»

به جز گزینه‌ی «۴»، بقیه نسبت‌های خانوادگی هستند.

«مسعود گل‌مرادی»

۸۷- گزینه‌ی «۲»

مغرور یک ویژگی منفی است و گزینه‌های دیگر، از ویژگی‌های مثبت اخلاقی می‌باشند.

«مسعود گل‌مرادی»

۸۸- گزینه‌ی «۳»

نیجریه جزء کشورهای قاره‌ی آفریقا است، ولی سایر گزینه‌ها از کشورهای قاره‌ی آسیا هستند.

«مسعود گل‌مرادی»

۸۹- گزینه‌ی «۳»

کتاب، نشریه و روزنامه مجموعه‌هایی شامل چند صفحه هستند.

«مسعود گل‌مرادی»

۹۰- گزینه‌ی «۴»

گیتار، فلوت و سنتور جزء ابزارهای موسیقی هستند، ولی نوازنده شخصی است که از ابزار موسیقی استفاده می‌کند.

«مسعود گل‌مرادی»

۹۱- گزینه‌ی «۴»

آجر، سیمان و گچ مواد اولیه برای ساختن ساختمان هستند.

«مسعود گل‌مرادی»

۹۲- گزینه‌ی «۱»

$$۳۳ = ت \quad ۱۳ = س \quad ۱۳ = ف$$

$$۳۳ + ۱۳ + ۱۳ = ۵۹$$

«مسعود گل‌مرادی»

۹۳- گزینه‌ی «۲»

$$۴۱ = ج \quad ۵۲ = ق \quad ۶۳ = ص$$

$$۴۱ + ۵۲ + ۶۳ = ۱۵۶$$

«مسعود گل‌مرادی»

۹۴- گزینه‌ی «۱»

$$۳۵ = ت \quad ۳۲ = ف \quad ۷۴ = گ$$

$$۷۴ + ۳۲ + ۳۵ = ۱۴۱$$

«مسعود گل‌مرادی»

۹۵- گزینه‌ی «۳»

$$۲۳ = خ \quad ۵۶ = و \quad ۱۱ = ن$$

$$۱۱ + ۵۶ + ۲۳ = ۹۰$$

«مسعود گل‌مرادی»

۹۶- گزینه‌ی «۴»

$$۹۲ = ج \quad ۶۵ = ض \quad ۹۷ = ش$$

$$۶۵ + ۹۲ + ۹۷ = ۲۵۴$$



۹۷- گزینه‌ی «۲»

«مسعود گل‌مرادی»

$$۵۴ = ش \quad ۵۲ = س \quad ۶۱ = د$$

$$۶۱ + ۵۲ + ۵۴ = ۱۶۷$$

«علی حبیبی»

۲	۹	۴	۶	۰	۸
↓	↓	↓	↓	↓	↓
دهگان هزار		صدگان	مضرب ۵		یکان $\frac{۱۶}{۲}$

۹۸- گزینه‌ی «۴»

«علی حبیبی»

۹	۵	۱	۴	۲	۶
↓	↓	↓	↓	↓	↓
۳×۳		یکان هزار	$\frac{۲۰}{۵}$		۳×۲

۹۹- گزینه‌ی «۳»

«علی حبیبی»

۱	۹	۶	۴	۳	۲
↓	↓	↓	↓	↓	↓
		یکان هزار		$\frac{۶}{۲}$	یکان فرد نیست

۱۰۰- گزینه‌ی «۳»

۲: یکان $\Rightarrow ۶ - ۲ = ۴$ صدگان: ۴ $\Rightarrow ۴ + ۹ = ۱۳$
 ۶: یکان هزار $\Rightarrow ۹$ دهگان هزار

۱۰۱- گزینه‌ی «۱»

«علی حبیبی»

۲	۹	۵	۸	۴	۵
↓	↓	↓	↓	↓	↓
صدگان هزار	دهگان هزار	یکان هزار	صدگان	دهگان	یکان

فرد $۵ - ۲ = ۳$ زوج $۵ \times ۴ = ۲۰$ $۸ + ۲ = ۴$ $۵ + ۹ + ۲ = ۱۶$

۱۰۲- گزینه‌ی «۲»

«علی حبیبی»

۴	۲	۸	۴	۱	۶
↓	↓	↓	↓	↓	↓
صدگان هزار	دهگان هزار	یکان هزار	صدگان	دهگان	یکان

$۴ + ۲ = ۲$ $۶ + ۳ = ۲ \Rightarrow ۲ \times ۲ = ۴$ صدگان $۶ \times ۳ = ۱۸$ کوچک‌ترین عدد طبیعی $۸ + ۴ = ۲ \Rightarrow$

$۴ + ۱ + ۶ = ۹ + ۲$
 رقم‌های دهگان هزار و صدگان هزار طبقه‌ی یکان

۱۰۳- گزینه‌ی «۲»

«علی حبیبی»

گام حرکت در الگوی داده‌شده از سمت چپ به راست، کاهشی از نوع تفریق و به‌ترتیب ۸ تا، ۷ تا، ۶ تا و ۵ تا می‌باشد.

$$۲۹ - ۲۱ - ۱۴ - ۸ - ۳$$



«علی حبیبی»

۱۰۴- گزینه‌ی «۱»

گام حرکت در الگوی داده‌شده از سمت چپ به راست، افزایشی از نوع ضربی و ثابت $\times 3$ می‌باشد.

۷ - ۲۱ - ۶۳ - ۱۸۹ - ۵۶۷

«علی حبیبی»

۱۰۵- گزینه‌ی «۴»

گام حرکت در الگوی داده‌شده از سمت چپ به راست، به اندازه‌ی مجموع رقم‌های هر عددی به عددهای الگو اضافه می‌شود تا عدد بعدی الگو به‌دست آید:

۷۹ - ۹۵ - ۱۰۹ - ۱۱۹ - ۱۳۰

$$7 + 9 = 16 \Rightarrow (79 + 16 = 95)$$

$$9 + 5 = 14 \Rightarrow (95 + 14 = 109)$$

$$1 + 0 + 9 = 10 \Rightarrow (109 + 10 = 119)$$

$$1 + 1 + 9 = 11 \Rightarrow (119 + 11 = 130)$$

«علی حبیبی»

۱۰۶- گزینه‌ی «۲»

گام حرکت در الگوی داده‌شده از سمت چپ به راست، به اندازه‌ی مجموع رقم‌های هر عددی از عددهای الگو کم می‌شود تا عدد بعدی الگو به‌دست آید:

۳۸۴ - ۳۶۹ - ۳۵۱ - ۳۴۲ - ۳۳۳

$$3 + 8 + 4 = 15 \Rightarrow (384 - 15 = 369)$$

$$3 + 6 + 9 = 18 \Rightarrow (369 - 18 = 351)$$

$$3 + 5 + 1 = 9 \Rightarrow (351 - 9 = 342)$$

$$3 + 4 + 2 = 9 \Rightarrow (342 - 9 = 333)$$

«مسعود مرادی»

۱۰۷- گزینه‌ی «۴»

خیزید و خز آرید که هنگام خزان است / باد خنک از جانب خوارزم وزان است (منوچهری دامغانی)

لبخند تو خلاصه‌ی خوبی‌هاست / لختی بخند، خنده‌ی گل زیباست (قیصر امین‌پور)

یار مرا غار مرا، عشق جگرخوار مرا / یار تویی غار تویی، خواجه نگهدار مرا (مولوی)

«مسعود مرادی»

۱۰۸- گزینه‌ی «۴»

بیت دوم: لبخند، خلاصه، خوبی‌ها، لختی، بخند، خنده \leftarrow ۶ کلمه

بیت سوم: جگرخوار، خواجه \leftarrow ۲ کلمه \leftarrow رقم دهگان عدد موردنظر $\Rightarrow 6 - 2 = 4$

«مسعود مرادی»

۱۰۹- گزینه ی «۲»

بیت چهارم: خیال، خال، خود، خاک، خواهم، خال، خاکم \leftarrow ۷ کلمه

بیت دوم: لبخند، خلاصه، خوبی‌ها، لختی، بخند، خنده \leftarrow ۶ کلمه

بیت سوم: جگر خوار، خواجه \leftarrow ۲ کلمه

بر ۸ بخش پذیر نیست $\Rightarrow 15 = 7 + 6 + 2 =$ مجموع

«مسعود مرادی»

۱۱۰- گزینه ی «۳»

خیزید، لبخند، بخند، خود

«مسعود مرادی»

۱۱۱- گزینه ی «۱»

خنک، خال، خود، خاک، خال

«مسعود مرادی»

۱۱۲- گزینه ی «۱»

بیت اول: خیزید، خز، خزان، خنک، خوارزم \leftarrow ۵ کلمه

بیت دوم: لبخند، خلاصه، خوبی‌ها، لختی، بخند، خنده \leftarrow ۶ کلمه

بیت سوم: جگر خوار، خواجه \leftarrow ۲ کلمه

بیت چهارم: خیال، خال، خود، خاک، خواهم، خال، خاکم \leftarrow ۷ کلمه \leftarrow بیشترین تعداد

«آرش سلگی»

۱۱۳- گزینه ی «۲»

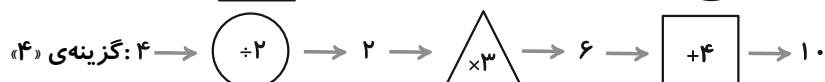
محاسبات به صورت زیر است:



«آرش سلگی»

۱۱۴- گزینه ی «۳»

حاصل هر گزینه به صورت زیر است:

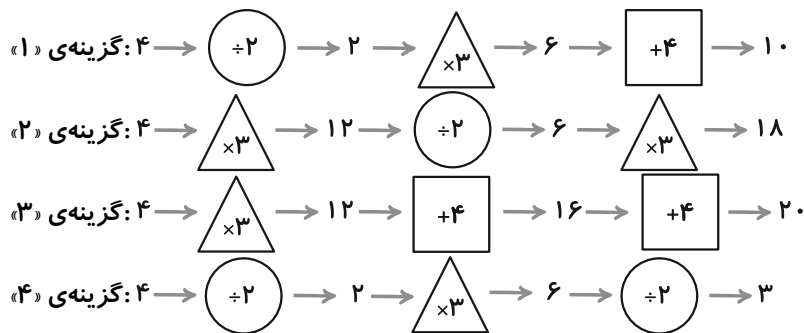




«آرش سلگی»

۱۱۵- گزینه‌ی «۳»

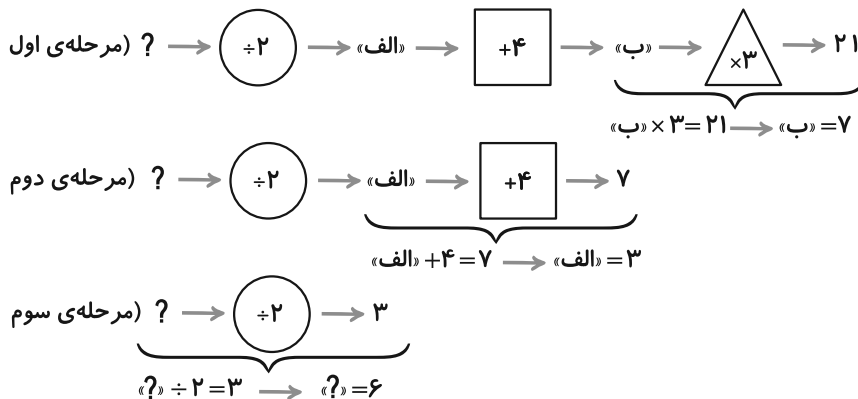
حاصل هر گزینه به صورت زیر است:



«آرش سلگی»

۱۱۶- گزینه‌ی «۲»

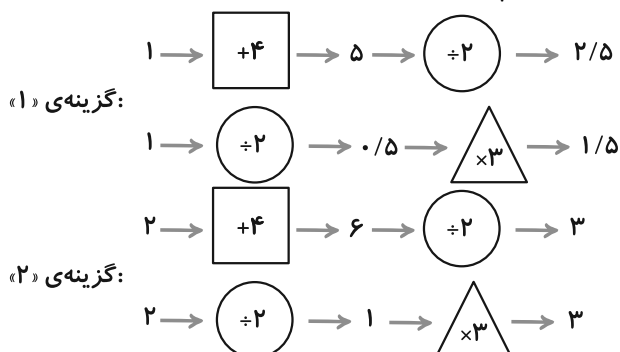
محاسبات را به صورت زیر انجام می‌دهیم:



«آرش سلگی»

۱۱۷- گزینه‌ی «۲»

هر گزینه را در دو مجموعه قرار داده و حاصل هر کدام را به دست می‌آوریم:



گزینه ۳:

$$3 \rightarrow \boxed{+4} \rightarrow 7 \rightarrow \bigcirc \div 2 \rightarrow 3/5$$

گزینه ۳:

$$3 \rightarrow \bigcirc \div 2 \rightarrow 1/5 \rightarrow \triangle \times 3 \rightarrow 4/5$$

گزینه ۴:

$$4 \rightarrow \boxed{+4} \rightarrow 8 \rightarrow \bigcirc \div 2 \rightarrow 4$$

گزینه ۴:

$$4 \rightarrow \bigcirc \div 2 \rightarrow 2 \rightarrow \triangle \times 3 \rightarrow 6$$

«مسعود گل مرادی»

۱۱۸- گزینه ۴

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه ۱: دشت - مغان - نگین - ایران :::: نگین - ایران - کشت - مغان

گزینه ۲: نمین - گرمی - سرعین - نیر :::: گرمی - سرعین - نیر - خلخال

گزینه ۳: هستی - عسل - محنا - زهرا :::: عسل - محنا - تسنیم - زهرا

«مسعود گل مرادی»

۱۱۹- گزینه ۳

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه ۱: خودکار - مداد - مائیک - پاک‌کن :::: مداد - مائیک - شمال - خودکار

گزینه ۲: مثلث - مربع - لوزی - دایره :::: لوزی - دایره - مربع - مستطیل

گزینه ۴: سوپر - گوشت - الماس - سعدی :::: گوشت - سوپر - الماس - میدان

«مسعود گل مرادی»

۱۲۰- گزینه ۳

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه ۱: ماشین - روستا - بنزین - ذرات :::: بنزین - روستا - ماشین - سنگ

گزینه ۲: کسر - معکوس - واحد - تقسیم :::: واحد - تقسیم - معکوس - شهر

گزینه ۴: کانون - انتشارات - چشم - راننده :::: چشم - راننده - کانون - شاعر

